



Schweizerischer Turnverband
Fédération suisse de gymnastique
Federazione svizzera di ginnastica

gymotion
Gymnastics × Live Music

ensemble

2025
Magazine
Magazin

Main Partner

coop

CONCORDIA

Organisational Partner



Ville de Lausanne

VAUD+

LAUSANNE
2025

GYMVAUD

vaudoise
arène

Official Broadcaster &
Media Partner

RTS

Un grand merci Herzlichen Dank

Main Partner



Official Broadcaster & Media Partner

Organisational Partner



Partner



Supplier



**Fabio Corti**

Président central de la Fédération suisse de gymnastique
Zentralpräsident des Schweizerischen Turnverbands

Chers spectateurs et chères spectatrices,

Bienvenue au Gymotion 2025 - une expérience inoubliable, pleine de pirouettes, d'élégance, d'acrobaties, de danse et de magie. Le Gymmotion est plus qu'un spectacle - il marque le début d'une année gymnique pleine d'émotions pour la Fédération suisse de gymnastique. Avec cet événement, nous donnons un signal fort et rappelons à toute la Suisse gymnique que la Fête fédérale de gymnastique de Lausanne est à nos portes. C'est avec vous, chers spectateurs et spectatrices, que nous souhaitons célébrer ce coup d'envoi particulier. Laissez-vous emporter par la diversité et la vivacité de ce spectacle gymnique, plein de couleurs, de rythmes et d'émotions.

Au nom du comité central de la Fédération suisse de gymnastique, je remercie de tout cœur tous les participants, ainsi que tous ceux qui nous aident. Vous faites tous de ce spectacle un moment fort du calendrier gymnique.

Je vous souhaite à tous un magnifique début d'année gymnique. Profitez de cette soirée, laissez-vous inspirer et sentez-vous d'ores et déjà invités à célébrer avec nous la grande fête de la gymnastique, la Fête fédérale de gymnastique à Lausanne.

Liebe Zuschauerinnen und Zuschauer,

Willkommen zur Gymmotion 2025 - einem unvergesslichen Erlebnis voller Sprünge, Eleganz, Akrobatik, tänzerischer Perfektion und einer Prise Magie. Die Gymmotion ist mehr als eine Show - sie markiert den Auftakt in ein bewegendes turnerisches Jahr des Schweizerischen Turnverbands. Wir setzen mit diesem Event ein strahlendes Zeichen und lassen die ganze Turnschweiz spüren: Das Eidgenössische Turnfest in Lausanne steht vor der Tür. Gemeinsam mit euch, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, möchten wir diesen besonderen Startschuss feiern. Lasst euch mitreissen von der Vielfalt und Lebendigkeit des Turnsports, voller Farben, Rhythmen und Emotionen.

Im Namen des Zentralvorstandes des Schweizerischen Turnverbands danke ich von Herzen allen Mitwirkenden, sowie den vielen helfenden Händen. Ihr alle macht diese Show zu einem glänzenden Highlight im Turnkalender. Ich wünsche euch allen einen fulminanten Start ins Turnjahr. Geniesst diesen Abend, lasst euch inspirieren und fühlt euch schon jetzt eingeladen, das grosse Fest des Turnsports, das Eidgenössische Turnfest in Lausanne, mit uns zu feiern.

Un départ spectaculaire pour une année gymnique !

Bienvenue à la Vaudoise aréna de Lausanne, théâtre du Gymmotion, un spectacle époustouflant. Ce rendez-vous unique, pour la première fois en Suisse romande, réunit passionnés, gymnastes et curieux autour de la musique et de la performance gymnique dans toute leur splendeur.

2025 sera une année marquante avec la fête et ses 70'000 participants. Le Gymmotion en est le parfait prélude pour Lausanne 2025.

Je tiens à remercier chaleureusement les spectatrices et spectateurs pour leur enthousiasme indéfectible, les groupes qui nous offriront des performances inoubliables, les bénévoles, la Ville de Lausanne, GymVaud et la FSG, sans qui cet événement ne serait pas possible.

Laisse-toi emporter par la magie du Gymmotion et lance cette année exceptionnelle avec Lausanne 2025.

Ein spektakulärer Start in ein aussergewöhnliches Turnjahr!

Willkommen in der Vaudoise aréna in Lausanne, dem Schauplatz der Gymmotion, einem atemberaubenden Spektakel. Diese einzigartige Veranstaltung, die zum ersten Mal in der Westschweiz stattfindet, vereint Turnfans, Turnende und Neugierige rund um Musik und turnerischer Leistung.

2025 wird ein bedeutendes Jahr für die 70'000 Teilnehmenden des Eidgenössischen Turnfests. Die Gymmotion ist der perfekte Auftakt für Lausanne 2025.

Ich danke den Zuschauerinnen und Zuschauern herzlich für ihre Anwesenheit, den Gruppen, die uns unvergessliche Auftritte bieten werden, den freiwilligen Helfern, der Stadt Lausanne, GymVaud und dem STV, ohne die diese Veranstaltung nicht möglich wäre.

Lasse dich von der Magie der Gymmotion mitreissen und dieses aussergewöhnliche Jahr mit Lausanne 2025 lancieren.

**Cédric Bovey**

Président CO Lausanne 2025
OK-Präsident Lausanne 2025

Pour le plaisir de faire de la gymnastique ensemble.

Coop soutient des fêtes de la gymnastique locales, régionales, cantonales et fédérales, et environ 2800 clubs de gymnastique en Suisse.



Coop est partenaire platine de la
Fédération suisse de gymnastique.



Pour moi et pour toi.

Ensemble

Groupe Gruppe	Type de production Art der Vorführung
Team Vevey	Anneaux balançants Schaukelringe
Teen Vevey Jeunes-Patriotes	Sol Boden
Performance Team	Show
TV Lenzburg	Aérobic Aerobic
Aigle Alliance	Trampoline/Sol Trampolin/Boden
SFG Losone	Gymnastique Gymnastik
PluSport, Inclusive Attitude	Danse Tanz
TV Oberbuchsitzen	Barres parallèles Barren
FSG Yverdon Ancienne	Saut/Sol Sprung/Boden
FSG Courroux-Courcelon	Gymnastique Gymnastik
Pause	
Rüti Turnsport	Barre fixe/Saut/Drappage vertical Reck/Sprung/Vertikaltuch
Performance Team	Show
Showblock Kunstturner:innen	Anneaux/Poutre/Barres parallèles Standringe/Schwebebalken/Barren
TV Leissigen Jugend	Sol/Danse Boden/Tanz
NE'nsemble	Saut Sprung
Performance Team	Show
FSG Lancy	Gymnastique Gymnastik
Showblock Rhythmische Gymnastik	GR RG
Performance Team	Show
Threegether	Saut/Sol Sprung/Boden
Finale	

Sommaire

3	Bienvenue
5	Programme
8	Sociétés de gymnastique
22	NE'nsemble
27	Musique
29	Conception du spectacle
32	Lausanne 2025
34	Organisation

Inhalt

3	Willkommen
5	Programm
8	Mitwirkende Vereine
22	NE'nsemble
27	Musik
30	Showdesign
32	Lausanne 2025
34	Organisation

Vibrons ensemble au rythme du sport

RTS



Premier partenaire média du sport en Suisse romande,
la RTS contribue avec passion au rayonnement national
et international de nos athlètes.

Sport,

Jeu

et

Loisirs



alder + eisenhut
sport scènes

Téléphone 071 992 66 33, www.alder-eisenhut.swiss

FSG Aigle-Alliance

Canton : Vaud

Responsables

Maria Morena, Emma Lenain,
Sébastien Vogt

Nous nous réjouissons du Gymotion
2025 à Lausanne parce que ...

... chaque détail, chaque note de
musique, chaque mouvement est réglé
avec précision pour créer une expé-
rience inoubliable.



FSG Courroux-Courcelon

Canton : Jura

Responsables

Doris Bürki & Marion Bürki

Nous nous réjouissons du Gymotion
2025 à Lausanne parce que ...

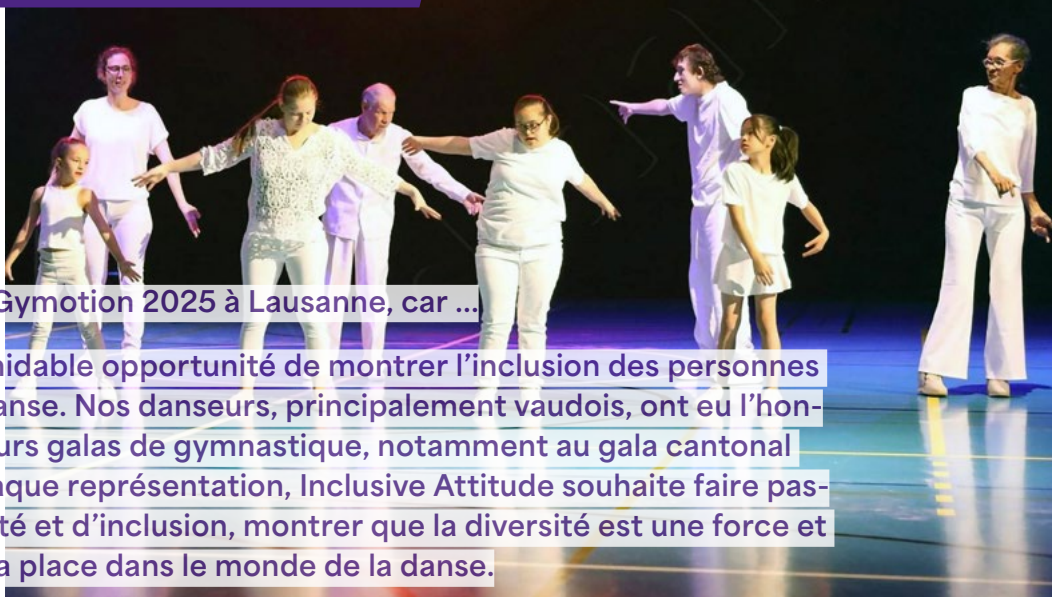
... les gymnastes, jeunes et
moins jeunes, pourront vivre une
expérience unique et magique en
groupe. Nous sommes fières de repré-
senter notre région et nous nous
réjouissons d'apprendre, de progres-
ser et de partager des moments de
gymnastique inoubliables.



PluSport, Inclusive Attitude

Canton : Vaud

Responsable
Morgane Guillaume



Nous nous réjouissons du Gymotion 2025 à Lausanne, car ...

... c'est pour nous une formidable opportunité de montrer l'inclusion des personnes handicapées à travers la danse. Nos danseurs, principalement vaudois, ont eu l'honneur d'être invités à plusieurs galas de gymnastique, notamment au gala cantonal d'Yverdon-les-Bains. A chaque représentation, Inclusive Attitude souhaite faire passer un message de solidarité et d'inclusion, montrer que la diversité est une force et que chacun peut trouver sa place dans le monde de la danse.

FSG Lancy

Canton : Genève

Responsable
Virginie Diserens



Nous nous réjouissons du Gymotion 2025 à Lausanne, car ...

... cette manifestation est pour nous une formidable occasion de présenter le travail de nos gymnastes à un large public, dans un cadre totalement différent du format habituel des compétitions. Nous nous réjouissons énormément de faire vivre à nos participantes ce spectacle incroyable. Nous sommes impatientes de voir ça !

TV Lenzburg

Kanton: Aargau

Verantwortlich
Deborah Frei

Wir freuen uns auf die Gymmotion 2025
in Lausanne, weil ...

... wir einmal alle zusammen vom Team
Aerobic auf der grossen Showbühne
stehen dürfen.



TV Leissigen Jugend

Kanton: Bern

Verantwortlich
Arlette Schilt, Romana Steck,
Matthias Kaufmann,
Thomas J. Gyger

Wir freuen uns auf die Gymmotion 2025
in Lausanne, weil ...

... wir unsere Leidenschaft fürs Turnen
erstmal in einer Kombination aus
Geräteturnen und Tanz mit viel Freude
in einer grossen Show vor Publikum
präsentieren dürfen.



SFG Losone

Cantone: Ticino

Responsabili

Rossella Fuchs, Estelle Ranzoni,
Géraldine Bächli

Non vediamo l'ora di Gymotion 2025
a Losanna perché ...

... con questa partecipazione riusciremo ad
esaudire un nostro desiderio. Siamo onorate
di presenziare tra i grandi della ginnastica
svizzera e ci impegneremo a trasmettere
le nostre emozioni al pubblico.
Ringraziamo la Federazione svizzera di
ginnastica per questa opportunità unica
nel suo genere.



NE'nsemble

Canton : Neuchâtel

Gym Chézard-St-Martin,
Gym La Coudre, Gym Peseux,
Gym Serrières

Responsables

Fabien Vuilleumier,
Quentin Juvet

Nous nous réjouissons du Gymmotion 2025 à Lausanne, car ...

... c'est un grand honneur pour nous de présenter au public
suisse la collaboration des groupes du canton de Neuchâtel
dans le cadre d'un gala aussi grandiose que le Gymmotion.





Sporthilfe
SUPER 10 KAMPF

Billets sur
ticketcorner.ch

Viens voir tes stars de près

31 octobre 2025, Hallenstadion Zurich

En achetant ton billet, tu soutiens la promotion des athlètes suisses sur leur parcours vers le sommet.

Partenaires nationales principales

Partenaires Platine

Partenaires Or

Partenaire radio et TV

**Vous ne viendrez pas chez nous
car nous soutenons le Gymotion.**

Mais pour profiter des meilleures solutions d'assurance,
vous savez que nous sommes là.



Contactez votre agence de Lausanne

Vous nous inspirez.

 **vaudoise**
Assurances

TV Oberbuchsiten

Kanton: Solothurn

Verantwortlich
Philipp Friedli



Wir freuen uns auf die Gymmotion 2025 in Lausanne, weil ...

... unsere altersdurchmischte Gruppe von 16 bis 44 Jahren stolz ist, den Kanton Solothurn an der Gymmotion vertreten zu dürfen. Das einzigartige Erlebnis, gemeinsam auf der grossen Bühne zu stehen, wollen wir nutzen, um unsere langjährige Vereinsgeschichte mit einem weiteren Höhepunkt zu krönen. Wir sind überzeugt, dass dieses Spektakel nicht nur für uns Turner, sondern auch für unsere Angehörigen und Fans ein unvergessliches Erlebnis sein wird.

Performance Team

Aus der ganzen Schweiz

Verantwortlich
Joram Weber



Wir freuen uns auf die Gymmotion 2025 in Lausanne, weil ...

... wir mit vielen verschiedenen Artisten eine einzigartige Show zusammengestellt haben und diese mit Livemusik zum ersten Mal an einem fantastischen Anlass präsentieren dürfen.

QUELLES QUE SOIENT TES PERFORMANCES, CHEZ NOUS TU GAGNES TOUJOURS.



OCHSNER SPORT ET JAKO SONT FIERES D'ÉQUIPER LA FÉDÉRATION SUISSE DE GYMNASTIQUE.

En tant que club FSG, tu profites d'un rabais
d'au moins 40% sur ton équipement JAKO.
Passe dans ton magasin OCHSNER SPORT
et laisse-toi conseiller individuellement par
nos spécialistes du Teamsport.

Nous nous réjouissons de te rencontrer.

[OCHSNERSPORT.CH/TEAMSPORT](https://ochsnersport.ch/teamsport)



**OCHSNER
SPORT**



FIBA
U19 BASKETBALL
WORLD CUP
SWITZERLAND 2025

Entrée Gratuite

POUR LES MOINS DE 19 ANS* AVANT LES QUARTS DE FINALE

***2006 ET PLUS JEUNES**



Turnsport Rüti

Kanton: Zürich

Verantwortlich

Yvonne Suter, Mauro Schaniel

Wir freuen uns auf die Gymmotion 2025 in Lausanne, weil ...

... wir mit unserem weltweit einzigartigen 6-Eck-Reck, das an der Gymnaestrada Berlin 1995 zum ersten Mal im Einsatz stand, auch nach 30 Jahren, das Publikum mit faszinierenden Reckvorführungen begeistern und (E)motionen wecken möchten.



Threegether

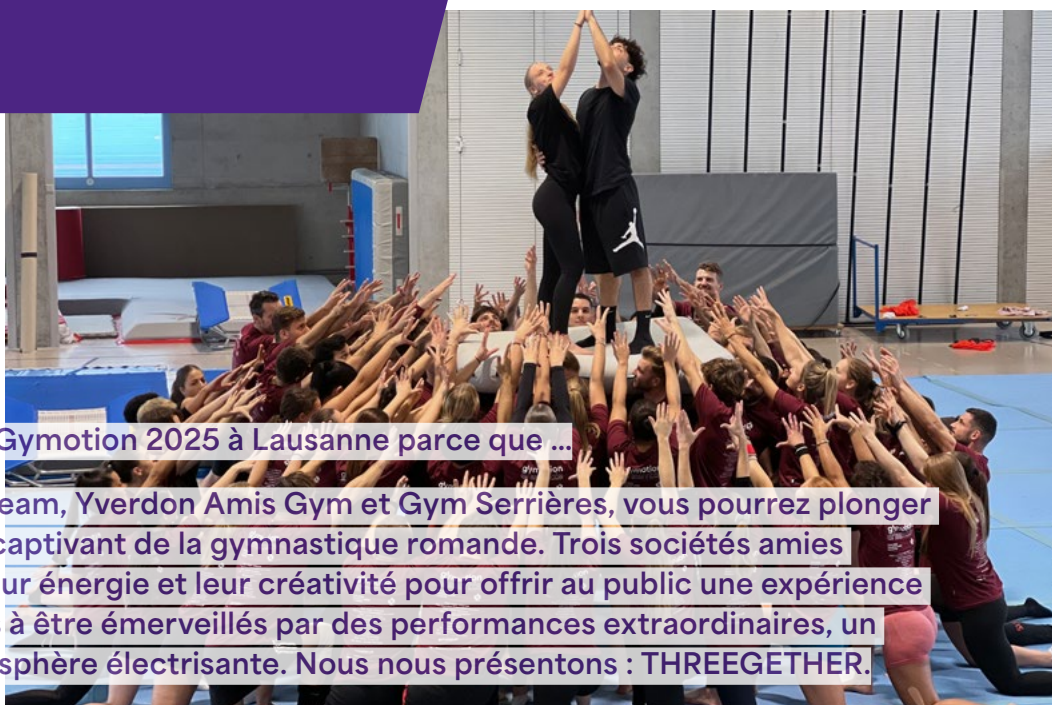
Suisse romande

Responsables

Myriam Laala, Ylan Dardel,
Mathieu Chollet, Sandy Jaccard,
Gwenaël Cochand,
Diane Grandgirard, Inès DuBois

Nous nous réjouissons du Gymmotion 2025 à Lausanne parce que ...

... avec le Welsch Master Team, Yverdon Amis Gym et Gym Serrières, vous pourrez plonger dans le monde ludique et captivant de la gymnastique romande. Trois sociétés amies fusionnent leurs talents, leur énergie et leur créativité pour offrir au public une expérience inoubliable. Préparez-vous à être émerveillés par des performances extraordinaires, un timing parfait et une atmosphère électrisante. Nous nous présentons : THREEGETHER.



Team Vevey

Canton : Vaud

FSG Vevey Jeunes Patriotes
et FSG Vevey-Ancienne

Responsables

Lionel Borloz, Tim Prizzi,
Elisa Mesce, Naomi Molinari



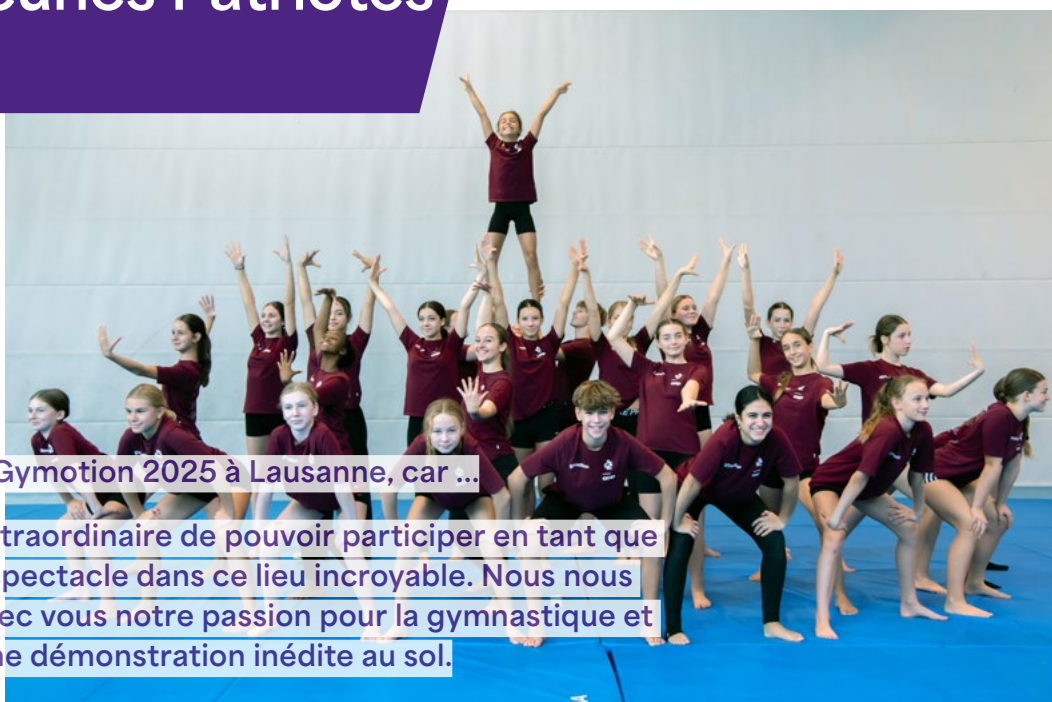
Nous nous réjouissons du Gymotion 2025 à Lausanne parce que ...
... nous avons la possibilité de vivre une expérience humaine et sportive unique.

FSG Vevey Jeunes Patriotes

Canton : Vaud

Responsables

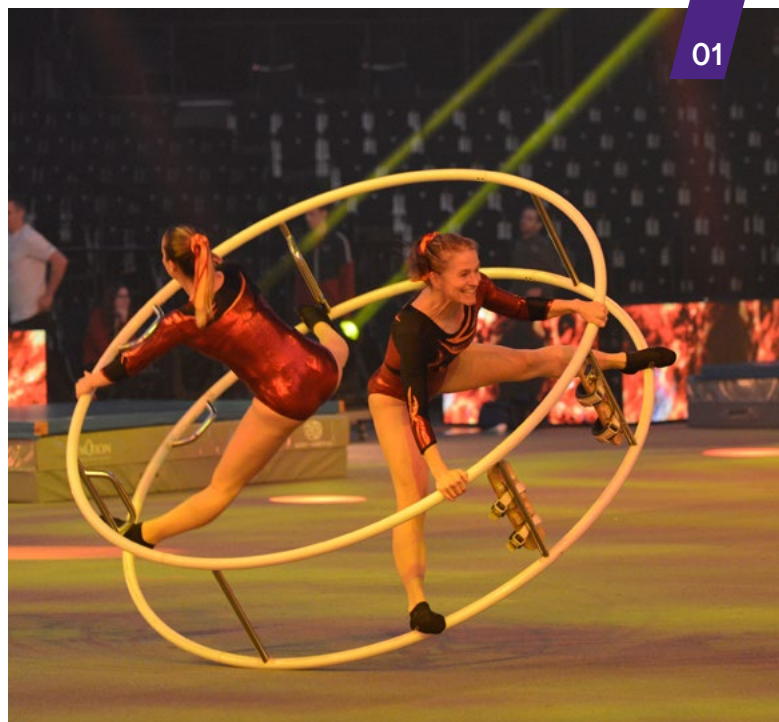
Cathy Corthésy,
Christen Aeberhard,
Robin Corthésy,
Ophélie Cornut,
Mélodie Morisod



Nous nous réjouissons du Gymotion 2025 à Lausanne, car ...
... c'est une opportunité extraordinaire de pouvoir participer en tant que
groupe de jeunes à un tel spectacle dans ce lieu incroyable. Nous nous
réjouissons de partager avec vous notre passion pour la gymnastique et
nous vous présenterons une démonstration inédite au sol.



02



01

01 - TV Thun-Strättligen

02 - STV Neuenhof,
TV Rickenbach, TV Ziefen

03 - FSG Yverdon Amis-
Gymnastes



03

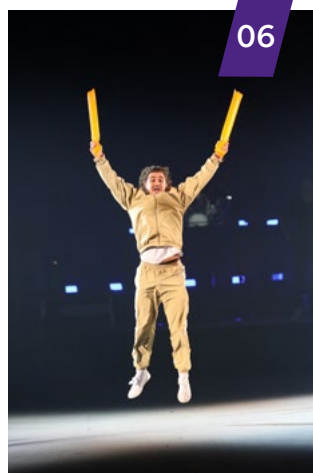
04



05



06



04 - TV Hünenberg Gekos

05 - Les Papillons

06 - uni2tre

Le Gymotion 2023 s'est déroulée au Hallenstadion de Zurich et avait pour thème « Feel the rhythm ».

Die Gymotion 2023 fand im Hallenstadion Zürich statt und stand unter dem Motto «Feel the rhythm».

FSG Yverdon Ancienne

Canton : Vaud

Responsables

Laurine Barraud, Célia Duruz,
Ella Hirsbrunner,
Léa Segessenmann



Nous nous réjouissons du Gymmotion 2025 à Lausanne parce que ...

... c'est l'occasion de nous concentrer sur une seule et unique démonstration. Petits et grands, ensemble, nous écrirons sur le sol de la Vaudoise aréna un nouveau chapitre de l'histoire de notre grande famille associative qui fêtera ses 175 ans en 2025.

Impressum

Editeur	Herausgeber	Fédération suisse de gymnastique Schweizerischer Turnverband
Tirage	Auflage	3500 (gelesene Auflage 10'000 Ex.)
Direction générale	Gesamtleitung	Simon Keller
Rédaction	Redaktion	Simon Keller, Alexandra Herzog
Traduction	Übersetzung	Isabelle Weber, Emilie Lambiel

Photos	Fotos	Rolf Hunziker, Vereine (zVg)
Mise en page	Layout	Corinne Weber, grafios.ch
Couverture	Titelseite	Hug & Dorfmueller, hugdorfmueller.com
Annonces	Inserate	Fabian Weber
Impression	Druck	Printimo Optimo Service AG, Winterthur

GALA GYMVAUD 2025

4 octobre 2025

à Yverdon-les-Bains



vaudoise aréna

vaudoise aréna

Votre campus multisports et événementiel

www.vaudoisearena.ch

Un défi collectif pour représenter Neuchâtel et la gymnastique romande

Lorsqu'il s'agit de gymnastique, peu de moments sont aussi enthousiasmants que ceux où des clubs s'unissent pour représenter non seulement leurs compétences, mais aussi leur région. C'est exactement ce qui anime Fabien Vuilleumier et son équipe, qui se préparent pour le prestigieux **Gymotion 2025** à Lausanne. Ce grand événement, qui rassemble gymnastes et spectateurs de toute la Suisse, offre une occasion unique à Fabien et ses coéquipiers de représenter le canton de Neuchâtel sous le nom de leur groupe **NE'nsemble**. Ce nom n'a rien d'un hasard : il met en lumière l'esprit de collaboration et de solidarité qui anime cette équipe composée de membres de quatre clubs différents, avec un clin d'œil au canton à travers les initiales « NE » de Neuchâtel.

Une longue histoire de collaboration entre sociétés

Si travailler avec plusieurs sociétés peut sembler complexe, pour Fabien Vuilleumier, l'expérience prouve que c'est plus facile qu'on ne le pense. À Neuchâtel, les sociétés participent régulièrement à des compétitions cantonales communes, favorisant ainsi les échanges et les amitiés. « Nous avons déjà réalisé plusieurs productions ensemble, et nous connaissons bien les moniteurs et les gymnastes des autres groupes », explique Fabien. Toutefois, gérer un groupe aussi grand, composé de **40 gymnastes**, exige une organisation minutieuse, notamment pour s'assurer que chacun maîtrise les éléments techniques attendus. Des stratégies comme la création de listes d'éléments techniques à cocher permettent à l'équipe de surmonter ces défis logistiques. Bien que les entraînements se déroulent principalement à **Chévard-Saint-Martin**, un planning rigoureux a été mis en place : « Nous nous entraînons un soir toutes les deux semaines et un weekend de sessions supplémentaire par mois. » Ce travail collectif ne vise qu'un seul objectif : montrer au public de Gymotion la diversité et l'originalité de la gymnastique neuchâteloise, le tout dans un esprit de groupe soudé.

Montrer le style romand à la Suisse allemande

L'un des grands défis et également l'une des grandes sources de motivation pour **NE'nsemble** est de montrer à la Suisse allemande la gymnastique telle qu'elle est pratiquée en Suisse romande. Selon Fabien, il existe des **différences culturelles** claires entre les deux régions en matière de gymnastique. « Les Suisses allemands sont extrêmement rigoureux techniquement, avec des productions très linéaires et précises », observe-t-il. En revanche, en Suisse romande, on cultive davantage « un brin de folie ». Fabien Vuilleumier explique que les gymnastes romands sont parfois prêts à prendre des risques pour créer des moments de surprise et d'émotion, quitte à ce que la perfection technique en souffre légèrement.

La musique joue également un rôle central dans la gymnastique romande. « Nous choisissons d'abord une musique qui nous parle, qui nous inspire, et ensuite nous adaptons la gymnastique à cette musique, en jouant avec ses impulsions et ses surprises », confie Fabien. Cela crée des spectacles où le public est invité à participer, tapant dans les mains et s'impliquant émotionnellement dans la performance. En revanche, selon lui, les productions suisses allemandes misent sur des démonstrations de qualité technique, où le public applaudit lorsqu'il voit des mouvements exceptionnels parfaitement exécutés.

Le Gymotion offre ainsi à **NE'nsemble** l'occasion idéale de faire découvrir à un public suisse allemand ce style romand plus spontané, où la **musicalité** et l'**émotion** tiennent une place prépondérante. « Nous avons hâte de montrer à la Suisse que la gymnastique romande a une identité propre, avec une touche de créativité et d'originalité », affirme Fabien avec enthousiasme.

Un défi technique et artistique

Si le Gymotion est une scène grandiose, c'est aussi un défi logistique et créatif pour les équipes. Contrairement à d'autres événements où les sociétés disposent d'une grande liberté pour choisir la musique et les costumes, Gymotion impose certaines contraintes, notamment en termes de temps de production et de musique. Mais loin de se laisser décourager, Vuilleumier voit cela comme un défi stimulant : « Nous devons nous adapter, et cela rend l'expérience encore plus excitante. »

Pour **NE'nsemble**, la motivation est palpable. L'événement permet non seulement de représenter un canton entier, mais aussi de relever un défi technique en intégrant les contraintes imposées par l'organisation. De plus, la perspective de se produire sur une scène aussi spectaculaire, avec de la musique live et des éléments scéniques innovants, est une source d'excitation pour l'équipe. « C'est un véritable show avec des moyens techniques impressionnants, et pour un gymnaste, c'est le Graal de pouvoir se produire dans de telles conditions », s'enthousiasme Fabien Vuilleumier.

L'esprit collectif, au cœur de la motivation

Au-delà des aspects techniques et artistiques, ce qui unit cette équipe, c'est avant tout un **esprit collectif** fort. L'opportunité de travailler ensemble pour représenter leur canton sur une scène nationale est une source de grande fierté. « Nous venons avec des gymnastes de différents clubs, aux capacités variées, mais nous avons un objectif commun : montrer ce que la gymnastique neuchâteloise a à offrir », explique Fabien.

Ce sens du collectif est renforcé par le **fil rouge** qui structure leur performance au Gymotion. Bien que les détails restent secrets, Vuilleumier laisse entendre que cette his-

toire qui traverse leur production est un élément qui parle particulièrement à l'équipe et qui contribue à leur motivation à se dépasser.

Ainsi, le **NE'nsemble** ne se prépare pas seulement à une performance technique, mais à un véritable **partage d'émotions** et de **culture**, où la gymnastique devient un langage pour exprimer l'identité romande tout en se connectant au public suisse dans son ensemble. C'est cette dualité entre défi technique et esprit de partage qui fait de ce projet une aventure collective inoubliable.



L'équipe de moniteurs Fabien Vuilleumier (à gauche) et Quentin Juvet.

Neuchâtel und das Westschweizer Turnen präsentieren: Das ist die grosse Herausforderung

Beim Turnen begeistern nur wenige Momente so sehr wie jene, in denen sich Vereine zusammenschliessen, um nicht nur ihr Können, sondern auch ihre Region zu präsentieren. Genau das ist es, was Fabien Vuilleumier und sein Team antreibt, wenn sie sich auf die Gymotion 2025 in Lausanne vorbereiten. Dieses Grossereignis, das Turner*innen und Zuschauer*innen aus der ganzen Schweiz zusammenbringt, bietet Fabien und seinen Teamkollegen die einmalige Gelegenheit, den Kanton Neuenburg unter dem Namen ihrer Gruppe **NE'nsemble** zu vertreten. Dieser Name ist kein Zufall: Er unterstreicht den Geist der Zusammenarbeit und der Solidarität, der dieses Team aus Mitgliedern von vier verschiedenen Vereinen antreibt. Mit einem kleinen Augenzwinkern auf den Herkunftskanton Neuenburg.

Eine lange Geschichte der Zusammenarbeit zwischen den Vereinen

Auch wenn die Zusammenarbeit mit mehreren Vereinen komplex erscheinen mag, zeigt die Erfahrung für Fabien Vuilleumier, dass es einfacher ist, als man denkt. In Neuenburg nehmen die Vereine regelmässig an gemeinsamen kantonalen Wettbewerben teil, was den Austausch und die Freundschaft fördert. «Wir haben schon mehrere Produktionen zusammen gemacht und kennen die Leiter und Turner der anderen Gruppen gut», erklärt Fabien. Die Leitung einer so grossen Gruppe, die aus **40 Turnern** besteht, erfordert jedoch eine sorgfältige Organisation, insbesondere um sicherzustellen, dass jeder die erwarteten technischen Elemente beherrscht. «Am Anfang konnten da alle Teilnehmenden in einer Liste ankreuzen, was sie beherrschen und was nicht», so Fabien.

Obwohl das Training hauptsächlich in **Chézard-Saint-Martin** stattfindet, wurde ein strenger Zeitplan aufgestellt: «Wir trainieren alle zwei Wochen an einem Abend und an einem zusätzlichen Trainingswochenende pro Monat». Diese gemeinsame Arbeit hat nur ein Ziel: dem Publikum die Vielfalt und Originalität des Neuenburger Turnens zu zeigen.

Den Westschweizer Stil in der Deutschschweiz zeigen.

Eine der grossen Herausforderungen und auch die grosse Motivation für **NE'nsemble** ist es, der Deutschschweiz das Turnen der Romandie zu zeigen. Laut Fabien gibt es klare **kulturelle Unterschiede** zwischen den beiden Regionen, wenn es um das Turnen geht. «Die Deutschschweizer sind technisch streng mit sehr präzisen, linearen Produktionen», beobachtet er. In der Westschweiz hingegen pflegt man eher «einen Hauch von Verrücktheit». Fabien Vuilleumier

erklärt, dass die Westschweizer Turner*innen manchmal bereit sind, Risiken einzugehen, um überraschende und emotionale Momente zu schaffen, selbst wenn die technische Perfektion etwas darunter leidet.

Auch die Musik spielt in der Westschweizer Gymnastik eine zentrale Rolle. «Wir wählen zuerst eine Musik aus, die uns anspricht und inspiriert, und dann passen wir die Gymnastik der Musik an, indem wir mit ihren Impulsen und Überraschungen spielen», verrät Fabien. Dadurch entstehen Aufführungen, bei denen das Publikum zum Mitmachen aufgefordert wird, indem es in die Hände klatscht und sich emotional an der Darbietung beteiligt. Im Gegensatz dazu, so Fabien, setzen Deutschschweizer Produktionen auf technisch hochwertige Vorführungen, bei denen das Publikum applaudiert, wenn es aussergewöhnliche Bewegungen perfekt ausgeführt sieht.

Gymotion bietet **NE'nsemble** somit die ideale Gelegenheit, dem Deutschschweizer Publikum diesen spontaneren Stil aus der Romandie näher zu bringen, bei dem **Musikalität** und **Emotionen** eine wichtige Rolle spielen. «Wir freuen uns darauf, der Schweiz zu zeigen, dass die Gymnastik in der Romandie eine eigene Identität in Sachen Kreativität und Originalität hat», sagt Fabien begeistert.

Eine technische und künstlerische Herausforderung

Die Gymotion ist zwar eine grandiose Bühne, aber auch eine logistische und kreative Herausforderung für die Teams. Im Gegensatz zu anderen Veranstaltungen, bei denen die Vereine grosse Freiheit bei der Auswahl der Musik und der Kostüme haben, gibt es bei der Gymmotion gewisse Einschränkungen, insbesondere in Bezug auf die Dauer der Vorführung und die Musik. Vuilleumier lässt sich davon jedoch nicht entmutigen, sondern sieht dies als

eine anregende Herausforderung: «Wir müssen uns anpassen, und das macht die Erfahrung noch aufregender.»

Für **NE'nsemble** ist die Motivation spürbar. Die Veranstaltung ermöglicht es nicht nur, einen ganzen Kanton zu repräsentieren, sondern auch die Herausforderung anzunehmen, die von der Organisation auferlegten Vorgaben zu integrieren. Darüber hinaus ist die Aussicht, auf einer so spektakulären Bühne mit Live-Musik und innovativen Bühnenelementen aufzutreten, für das Team aufregend. «Es ist eine richtige Show mit beeindruckenden technischen Mitteln, und für einen Turner ist es der Heilige Gral, unter solchen Bedingungen auftreten zu können», schwärmt Fabien Vuilleumier.

Der Teamgeist - das Herzstück der Motivation

Abgesehen von den technischen und künstlerischen Aspekten ist es vor allem ein starker **Kollektivegeist**, der dieses Team vereint. Die Gelegenheit, zusammenzu-

arbeiten, um ihren Kanton auf einer nationalen Bühne zu vertreten, erfüllt sie mit grossem Stolz. «Wir kommen mit Turnern und Turnerinnen aus verschiedenen Vereinen und mit unterschiedlichen Fähigkeiten, aber wir haben ein gemeinsames Ziel: zu zeigen, was das Neuenburger Turnen zu bieten hat», erklärt Fabien.

Dieser Sinn für das Kollektiv wird als **roten Faden** durch ihren Auftritt bei der Gymotion führen. Zu viel will Vuilleumier nicht verraten, aber er lässt durchblicken, dass dieser rote Faden das Team besonders anspricht und zu ihrer Motivation beiträgt, über sich hinauszuwachsen.

So bereitet sich das **NE'nsemble** nicht nur auf eine technische Höchstleistung vor, sondern auf einen echten **Austausch von Emotionen und Kultur**, bei dem das Turnen zu einer Sprache wird, um die Identität der Romandie auszudrücken und sich gleichzeitig mit dem Schweizer Publikum als Ganzes zu verbinden. Es ist das Zusammenspiel zwischen technischer Herausforderung und der Zusammengehörigkeit, das dieses Projekt zu einem unvergesslichen, kollektiven Abenteuer macht.



Fabien Vuilleumier sagt im Training, was als Nächstes gemacht wird.

Foto: zvg



DEVIENS MEMBRE DU CLUB DES DONATEURS DE LA FSG !

Le Club'95 a pour but de promouvoir et de développer la gymnastique en Suisse. Il soutient de manière idéale et en particulier financièrement les activités mises en place dans l'intérêt du développement de la gymnastique.

Deviens membre et montre ton attachement, ton estime et ta sympathie pour la gymnastique en Suisse.

Un grand merci à toi ! Nous nous réjouissons de t'accueillir !



CLUB95-STV-FSG.CH

WERDE MITGLIED VOM GÖNNER-CLUB DES STV!

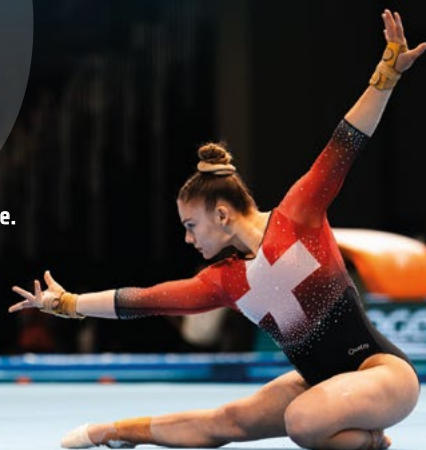
Der Club'95 bezweckt die Förderung und Entwicklung des Turnens in der Schweiz. Er unterstützt ideell und insbesondere auch finanziell turnsportliche Aktivitäten und Aufgaben im Interesse des Turnens.

Werde Mitglied und zeige deine Verbundenheit, Wertschätzung und Sympathie zum Turnen in der Schweiz.

Herzlichen Dank! Wir freuen uns auf dich!

Konto-Nr. für
Spenden / pour les dons
le N° de compte:

Valiant Bank AG, 3001 Bern
CH34 0630 0355 3037 0190 9



Quatro
FREEDOM TO PERFORM



OFFICIAL REPLICAS
REPLIQUES OFFICIELLES



DESIGNED BY

Amey

Q U A T R O G Y M N A S T I C S . C O M



Gymotion Band

Le Gymotion Band réunit sur une même scène des musiciennes et musiciens exceptionnel.le.s issu.e.s de toute la Suisse. Leur répertoire offre une sélection moderne de chansons très populaires – nouvelles et variées. Le son contient des éléments pop qui se mélangent avec l'univers de la musique de film. Des instrumentistes ainsi que deux chanteurs et deux chanteuses assurent ensemble tout un concert unique en son genre. C'est Gymotion – une musique qui touche.



Die Gymotion Band vereint herausragende Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz auf einer Bühne. Ihr Repertoire bietet eine moderne Auswahl mit den beliebtesten Songs – frisch interpretiert und abwechslungsreich. Der Sound ist geprägt von Pop-Elementen, die sich mit der Welt der Filmmusik verweben. Instrumentalistinnen und Instrumentalisten sowie zwei Sängerinnen und zwei Sänger sorgen gemeinsam für ein mitreissendes Konzerterlebnis. Das ist Gymotion – Musik, die berührt.



TJ Gyger

Thomas J. Gyger, un musicien, pure souche, est à la tête du groupe Gymotion. Formé au célèbre Musicians Institute de Los Angeles, il apporte un vent de fraîcheur sur scène en tant que directeur musical. Depuis plus de 20 ans, ce Thounois marque la scène musicale suisse en tant que musicien, compositeur et producteur. Il a percé en 1998 aux côtés du rockeur dialectal Gölä : avec l'album « Uf u dervo », il a décroché cinq disques de platine. Avec son expérience, sa passion et ses visions créatives, Thomas J. Gyger confère au Gymotion Band une nouvelle signature musicale – originale, puissante et entraînante.

Mit Thomas J. Gyger steht ein Vollblutmusiker an der Spitze der Gymotion Band. Ausgebildet am renommierten Musicians Institute in Los Angeles, bringt er als musikalischer Leiter frischen Wind auf die Bühne. Seit über 20 Jahren prägt der Thuner als Musiker, Komponist und Produzent die Schweizer Musikszene. Sein Durchbruch gelang ihm 1998 an der Seite von Mundart-Rocker Gölä: Mit dem Album «Uf u dervo» räumte er gleich fünfmal Platin ab. Mit seiner Erfahrung, Leidenschaft und kreativen Visionen verleiht Thomas J. Gyger der Gymotion Band eine neue musikalische Handschrift – frisch, kraftvoll und mitreissend.



16 OR

Deux frères, habillés de rose et de violet de la tête aux pieds – c'est 16OR. Mais leur look flamboyant est plus qu'un simple style. Il symbolise leur musique : un rap qui ne se laisse pas enfermer dans des cases. Avec des influences rock et des sonorités inattendues, ils apportent une touche de fraîcheur à ce style musical. Leurs beats vibrent dans une atmosphère sombre et intense et touchent le corps et l'âme. 16OR – différent, courageux, impossible à ignorer.

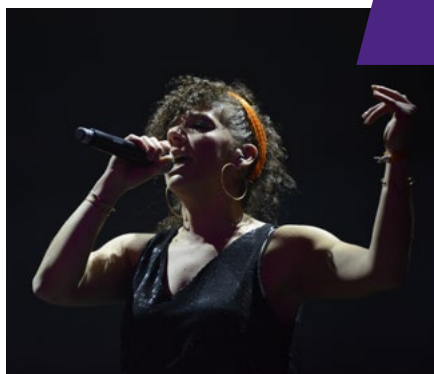
Zwei Brüder, von Kopf bis Fuss in Rosa und Violett – das ist 16OR. Doch ihr auffälliger Look ist mehr als nur Style. Er steht sinnbildlich für ihren Sound: Rap, der sich nicht in Schubladen stecken lässt. Mit rockigen Einflüssen und unerwarteten Klangfarben verleihen sie dem Genre frische Töne. Ihre Beats vibrieren in einer düsteren, intensiven Atmosphäre, die den Kopf zum Nicken bringt und die Seele in Bewegung setzt. 16OR – anders, mutig, unüberhörbar.



Jesse Ritch

Sa voix a de la soul, ses chansons émeuvent – Jesse Ritch sait comment gagner les cœurs. Depuis « Deutschland sucht den Superstar », il se produit sur les grandes scènes de Suisse et d'Europe. Avec quatre albums solo et des tubes comme « Schnufe » et « Glück », il bouscule la scène dialectique. Sa « tournée Mundart Unplugged » enthousiasme les fans avec des moments live intimes et émouvants.

Seine Stimme hat Soul, seine Songs berühren – Jesse Ritch weiss, wie man Herzen gewinnt. Seit « Deutschland sucht den Superstar » steht er auf den grossen Bühnen der Schweiz und Europas. Mit vier Soloalben und Hits wie « Schnufe » und « Glück » mischt er die Mundartszene auf. Seine « Mundart Unplugged Tour » begeistert Fans mit intimen, mitreissenden Live-Momenten.



Edita Abdiessi

La femme dont la voix se glisse sous la peau. Depuis sa victoire à « X-Factor », elle brille en tant que chanteuse, compositrice et interprète. Que ce soit en duo avec Ricky Martin ou en tournée avec David Garrett, Edita convainc partout. Grâce à son émotion et son énergie, elle conquiert à chaque fois le public.

Die Powerfrau mit der Stimme, die unter die Haut geht. Seit ihrem Sieg bei « X-Factor » glänzt sie als Sängerin, Songwriterin und Performerin. Ob Duett mit Ricky Martin oder Tour mit David Garrett – Edita überzeugt überall. Mit Emotion und Energie füllt sie jede Bühne und lässt das Publikum nicht mehr los.



Marina Claire

Marina Claire, des Vibes internationales, un tempérament italien et une précision allemande. Avec sa voix aux facettes multiples et sa présence scénique, elle fascine tout le public. Qu'il s'agisse de ballades pleines d'émotion ou d'hymnes pop entraînants, sa polyvalence en tant que chanteuse et compositrice fait d'elle un véritable talent d'exception.

Marina Claire, das ist internationale Vibes, italienisches Temperament und deutsche Präzision. Mit ihrer facettenreichen Stimme und ihrer Bühnenpräsenz zieht sie alle in ihren Bann. Ob gefühlvolle Balladen oder mitreissende Pop-Hymnen, ihre Vielseitigkeit als Sängerin und Songwriterin macht sie zum echten Ausnahmetalent.



Christian Tschanz

Christian Tschanz est un auteur-compositeur-interprète avec un cœur, une âme et des textes sincères. Ses chansons parlent de la vie, de l'amour et des instants émouvants. Avec des influences folk, pop, et rock, il crée un monde sonore plein de profondeur. Que ce soit en live ou en studio, sa voix chaude envoûte inmanquablement le public.

Christian Tschanz ist Singer-Songwriter mit Herz, Seele und ehrlichen Texten. Seine Lieder erzählen von Leben, Liebe und den kleinen Momenten, die Grosses bewirken. Mit Einflüssen aus Folk, Pop, Chanson und Rock schafft er eine Klangwelt voller Tiefe. Ob live oder im Studio – seine warme Stimme zieht das Publikum unweigerlich in den Bann.

Scènes suspendues et spectacle de lumière époustouflant

Le Gymotion de la Fédération suisse de gymnastique allie gymnastique de haut niveau et grande musique. Pour que cela fonctionne, il faut, d'une part d'innombrables heures d'entraînement et une bonne chorégraphie comme fil conducteur et d'autre part un savoir-faire technique important dans la conception de spectacles. Pour le Gymotion, c'est l'équipe de Hansgeorg « Hg » Siegenthaler de la société Designlight d'Urdorf qui s'en charge.

Qu'est-ce qui rend le design du spectacle du Gymotion si unique ?

La combinaison de la gymnastique, de la musique et du spectacle. Le jeu de lumières fait partie intégrante du spectacle. Les gymnastes ne se produisent pas sur une scène classique, mais sur un espace bien plus grand, voire dans un stade entier. En d'autres mots, le spectacle se déroule sur la surface de gymnastique, dans les différents lieux d'apparition des musiciens et dans les espaces inutilisés. C'est pour nous un aspect très excitant et aussi un défi que de trouver le juste équilibre entre un éclairage fonctionnel nécessaire à la pratique de la gymnastique et un éclairage de spectacle.

Où se situent les défis pour ton équipe ?

Le calendrier serré. Nous installons toute la technique en deux jours à peine et passons ensuite directement aux essais de son et aux répétitions. Sur place, nous ne pouvons alors plus que corriger les positions et les détails et devons adapter en très peu de temps plus de 3000 points pour produire les jeux de lumière, la lumière blanche et la vidéo. Cela n'est possible que grâce à une préprogrammation très détaillée en amont, dans notre studio.

Qu'est-ce qui a été le plus amusant lors de la conception du spectacle à la Vaudoise aréna ?

Comme le public est assis tout autour de la surface sur laquelle les gymnastes se produisent, nous avons supprimé la scène classique en tant qu'élément et nous travaillons avec plusieurs petites scènes mobiles et quatre scènes volantes. Ainsi, nous n'avons pas d'orientation claire de la lumière, les effets doivent être beaux dans

toutes les directions. Lors de la préprogrammation, nous changeons sans cesse de perspective de caméra et nous nous asseyons virtuellement aux différents endroits de la salle.

Cela nécessite certainement une grande quantité de matériel - à quoi cela ressemble-t-il ?

Environ 400 lampes assurent un éclairage parfait, commandé par cinq pupitres d'éclairage. La programmation du spectacle prend environ 150 à 200 heures - sans oublier la nourriture pour les nerfs sous forme de 10 kg de chocolat et 10 kg d'oursons en gomme. Pour le montage, jusqu'à 50 personnes sont mobilisées chaque jour pour monter 400 mètres de traverses et 100 moteurs. Sept camions transportent tout l'équipement, dont environ 10.000 mètres de câbles nécessaires à la mise en réseau et à l'alimentation des systèmes. C'est l'interaction de tous ces éléments qui rend possible l'expérience à 360 degrés pour le public.

Designlight GmbH est un atelier de design suisse, spécialisé dans la conception d'éclairages pour l'industrie du divertissement. L'entreprise, basée à Urdorf, propose des solutions d'éclairage créatives pour des concerts, des événements, des salons, des spectacles télévisés en direct, des représentations de cirque et des comédies musicales.

Un projet exceptionnel de Designlight est la collaboration avec la Fédération suisse de gymnastique (FSG) pour le Gymotion, le plus grand spectacle de gymnastique de Suisse. Pour le Gymotion 2023, Designlight a développé le design des décors et de l'éclairage, afin d'associer les représentations sportives à une mise en scène innovante de l'espace, créant ainsi une œuvre d'art globale impressionnante pour plus de 13'500 spectateurs.

Pour cet engagement, Designlight a été récompensé par le XAVER-Award de bronze dans la catégorie « Best Supplier Services ».



DESIGNLIGHT

Schwebebühnen und atemberaubende Lichtshow

Die Gymotion des Schweizerischen Turnverbands vereint Turnen auf höchstem Niveau mit Musik der Extraklasse. Damit dies funktioniert, braucht es einerseits unzählige Trainingsstunden, eine gute Choreografie, die alles miteinander verbindet und andererseits eine Showtechnik auf höchstem Niveau. Bei der Gymotion ist dafür das Team von Hansgeorg «Hg» Siegenthaler der Firma Designlight aus Urdorf zuständig.

Was macht das Showdesign der Gymotion so einzigartig?

Die Kombination von Turnen, Musik und Show. Wir versuchen mit dem Licht das Showelement zu unterstreichen. Wir bespielen keine klassische Bühne, sondern eine grosse Fläche beziehungsweise ein ganzes Stadion. Das beinhaltet die Turnfläche, die verschiedenen Auftrittsorte der Musiker und die ungenutzten Flächen. Das ist für uns ein sehr spannender und auch herausfordernder Aspekt: Den Mittelweg zwischen funktionalem Vorführlicht und Showlicht zu finden.

Wo liegen die Herausforderungen für dein Team?

Der enge Zeitplan. Wir bauen in knapp zwei Tagen die ganze Technik ein und gehen dann direkt in den Soundcheck und die Proben über. Vor Ort können wir dann nur noch die Positionen und Details korrigieren und müssen in sehr kurzer Zeit mehr als 3000 Programmpunkte für Effektlicht, Weisslicht und Video anpassen. Das geht nur durch eine sehr detaillierte Vorprogrammierung bei uns im Studio.

Was machte beim Designen der Show in der Vaudoise aréna am meisten Spass?

Dadurch, dass das Publikum 360 Grad um die Fläche sitzt, haben wir die klassische Bühne als Element weggelassen und arbeiten mit mehreren kleinen rollbaren Bühnen und vier fliegenden Bühnen. So haben wir keine klare Ausrichtung vom Licht, die Effekte sollen aus allen Richtungen gut aussehen. Gerade beim Vorprogrammieren wechseln wir immer wieder die Kameraperspektiven und setzen uns virtuell auf verschiedene Zuschauerplätze.

Das braucht sicher Unmengen an Material - wie sieht das aus?

Rund 400 Lampen sorgen für die perfekte Ausleuchtung, gesteuert von 5 Lichtpulten. Die Programmierung der Show nimmt etwa 150 bis 200 Stunden in Anspruch - dabei darf Nervennahrung in Form von je 10 kg Schokolade und Gummibärchen nicht fehlen. Für den Aufbau sind täglich bis zu 50 Personen im Einsatz, die 400 Meter Traversen und 100 Motoren montieren. Sieben Trucks transportieren die gesamte Ausrüstung, darunter etwa 10'000 Meter Kabel, die für die Vernetzung und der Strom der Systeme benötigt werden. Das Zusammenspiel all dieser Elemente macht das 360-Grad-Erlebnis für das Publikum möglich.

DESIGNLIGHT

Designlight GmbH ist ein Schweizer Design-Atelier, spezialisiert auf Lichtgestaltung in der Entertainment-Industrie. Das Unternehmen mit Sitz in Urdorf bietet kreative Lichtlösungen für Konzerte, Events, Messen, Live-TV-Shows, Zirkusvorstellungen und Musicals an.

Ein herausragendes Projekt von Designlight ist die Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Turnverband (STV) bei der Gymotion, der grössten Turnshow der Schweiz. Für die Gymotion 2023 entwickelte Designlight das Set- und Lichtdesign, das die sportlichen Darbietungen mit einer innovativen Raum-Inszenierung verband und so ein beeindruckendes Gesamtkunstwerk für über 13'500 Zuschauer schuf.



Für dieses Engagement wurde die Firma Designlight mit dem XAVER-Award in Bronze in der Kategorie «Best Supplier Services» ausgezeichnet.

LAUSANNE 2025



**Fête fédérale
de gymnastique**
12.-22.06.2025
lausanne2025.ch



CONCORDIA



Pendant la 77^e Fête fédérale de gymnastique, du 12 au 22 juin 2025, la diversité de la gymnastique sera à l'honneur à Lausanne.

#1 Faits et chiffres

- 140 compétitions
- 25 millions de budget
- 70'000 participants attendus → 2332 sociétés

#2 Les sites de la FFG

Lausanne 2025 se déroule dans trois zones différentes de la ville, facilement accessibles à pied ou en transports publics. Il s'agit du quartier du Lac, du quartier de la Fête et du quartier de la Ville.

#3 L'hymne « Ensemble »

« Ensemble » n'est pas seulement le slogan de Lausanne 2025, l'hymne porte également ce nom. Écrit en trois langues nationales (français, allemand et italien), il a pour but de rassembler les gymnastes de tout le pays.

#4 Inclusion / Tutoriel chorégraphie

La Fête fédérale de gymnastique de Lausanne doit être un événement inclusif, où les infrastructures, les activités et les compétitions proposées sont accessibles au plus grand nombre. La chorégraphie sur l'hymne se veut également inclusive. La langue des signes a été intégrée et les mouvements ont été composés de manière à ce que les personnes à mobilité réduite puissent également y participer.



Chorégraphie
« Ensemble »

Während des 77. Eidgenössischen Turnfestes vom 12. bis 22. Juni 2025 wird in Lausanne die Vielfalt des Turnsports im Zentrum stehen.

#1 Zahlen und Fakten

- 140 Wettkämpfe
- 25 Millionen Budget
- 70'000 erwartete Teilnehmende
→ 2332 Vereine

#2 Die ETF-Schauplätze

Lausanne 2025 spielt sich in drei verschiedenen Gegenden der Stadt ab, die zu Fuss oder mit dem ÖV gut erreichbar sind. Es sind das das Quartier Lac, das Quartier Fête und das Quartier Ville.

#3 Die Hymne «Ensemble»

«Ensemble» lautet nicht nur das Motto von Lausanne 2025, sondern auch die Hymne trägt diesen Namen. Das in drei Landessprachen (Französisch, Deutsch und Italienisch) geschriebene Lied soll die Turnenden aus dem ganzen Land vereinen.

#4 Inklusion / Tutorial Choreografie

Das Eidgenössische Turnfest in Lausanne soll eine inklusive Veranstaltung werden, bei der die Infrastrukturen, Aktivitäten und das Wettkampfangesbot für möglichst viele zugänglich sind. Auch die Choreografie zur Hymne ist inklusiv ausgerichtet. Gebärdensprache wurde mit eingebaut und die Bewegungen so zusammengestellt, dass auch Leute mit eingeschränkter Mobilität mitmachen können.



stv-fsg.ch/fr/
lausanne2025

TOUT VEGAN
parfait, même sans lait 😊

NOUVEAU





**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, EN 2023, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE
243,4 MILLIONS DE FRANCS À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

Direction | Leitung

Kevin Eggenschwiler	Direction « Gymotion »	Leiter Gymotion
Aline Stalder	Direction « Gymotion » (suppléante)	Stv. Leiterin Gymotion

Show

Jérôme Hübscher	Direction de la production	Leitung Produktion
Guy Mäder	Direction du programme et choréographie	Programmchef und Choreografie
Tamara Grob	Programme et choréographie	Programm und Choreografie
TJ Gyger	Musique	Musik
Mischa Kälin	Equipe du matériel	Materialcrew
Jan Rutzer	Equipe du matériel	Materialcrew
Marianne Vogt	Accueil des artistes / programme	Betreuung Künstler/Programmcrew
Michelle Gautschi	Accueil des artistes / programme	Betreuung Künstler/Programmcrew
Nicole Lutz	Programme	Programmcrew
Gabriel von Tobel	Programme	Programmcrew
Michael Brudermann	Programme	Programmcrew

Conception de l'éclairage et de la vidéo | Licht- und Videodesign

Hg Siegenthaler	Designlight GmbH und OKEO GmbH	
------------------------	--------------------------------	--

Logistique | Logistik

Aline Kellerhals	Transport, engins de gymnastique	Transporte, Turngeräte
Beat Herter	Soutien logistique	Unterstützung Logistik
Urs Zumsteg	Chauffeur / logistique FSG	Fahrer/Logistik STV

Services | Dienste

Aline Stalder	Habillement, hébergement, accréditations, restauration	Bekleidung, Unterkunft, Akkreditierungen, Verpflegung
Valentin Städli	Restauration	Verpflegung
Aline Kellerhals	Volunteers	Volunteers

Finances et billets | Finanzen und Ticketing

Aline Stalder	Billets	Ticketing
Andrea Kaspar	Finances	Finanzen

Sponsoring

Fabian Weber	Acquisition, support, présence sur place	Akquisition, Betreuung, Auftritt vor Ort
---------------------	--	--

Marketing & communication | Marketing & Kommunikation

Silvia Zwygart	Direction de la communication	Leitung Kommunikation
Laura Erni	Marketing d'événement	Eventmarketing
Alexandra Herzog	Médias, magazine	Medien, Magazin
Chantal Brogli	Social médias	Social media

Acceuil | Hospitality

Francis Büchi	Organisation, support	Organisation, Betreuung
Martina Franzi	Acceuil (suppléante)	Stv. Hospitality



Schweizerischer Turnverband
Fédération suisse de gymnastique
Federazione svizzera di ginnastica

gymotion

Gymnastics × Live Music

YOUNIVERSE

feat. James Gruntz

20%

Réduction
Early Bird

10.01.2026
Hallenstadion Zürich

coop

CONCORDIA

SRF SPORT

Main Partner

Official Broadcaster



gymmotion.ch



Ensemble, vibrons pour le sport

Nouvelle partenaire platine
de la FSG, CONCORDIA
se réjouit de vivre avec elle de
grands moments sportifs!

CONCORDIA
votre santé, notre priorité