

Nr

Paar

WR



Partnerelemente		Synchronelemente	
direkt	indirekt		

Einzelausführung			4.0 Punkte			
Technik und Haltung						
vorzüglich			4.0			Tol. 0.1
	oben		3.9			
sehr gut	mitte		3.8			
	unten		3.6	3.7		
	oben		3.4	3.5		Tol. 0.1
gut	mitte		3.2	3.3		
	unten		3.0	3.1		
	oben		2.7	2.8	2.9	Tol. 0.2
genügend	mitte		2.4	2.5	2.6	
	unten		2.1	2.2	2.3	
	oben		1.8	1.9	2.0	Tol. 0.3
ungenügend	mitte		1.5	1.6	1.7	
	unten		1.2	1.3	1.4	

Note Einzelausführung

Partnerbezug, Synchronität			3.0 Punkte			
Unsicherheit bei Partnerelementen, Synchronität						
vorzüglich			3.0			Tol. 0.1
	oben		2.9			
sehr gut	mitte		2.8			
	unten		2.6	2.7		
	oben		2.4	2.5		Tol. 0.2
gut	mitte		2.2	2.3		
	unten		2.0	2.1		
	oben		1.8	1.9		Tol. 0.3
genügend	mitte		1.6	1.7		
	unten		1.4	1.5		

Note Partnerbezug

Zwischentotal

Sturz je 0.2
 bei Partnerelement 0.4

Note Einzelausführung und Partnerbezug, Synchronität

Note Gestaltung, Musikbegleitung und Originalität

