Foglio ausiliario di tassazione sezione piccoli gruppi (SPG)

Competizione	Turnfest Bern				
No. Società		Società			
Gruppo				No. ginn.	
Data		Luogo		Orario	
Disciplina		Attr. CA		J	

Esecuzione individuale 4.0 punti

molto bene Tol. 0.1	alto		4.0	
	medio		3.9	
	basso		3.8	
Bene Tol. 0.2	alto		3.7	
	medio		3.6	
			3.5	
	basso		3.4	3.3
Sufficiente Tol. 0.2	alto		3.2	3.1
	medio		3.0	2.9
			2.8	2.7
	basso		2.6	2.5
Insufficiente Tol. 0.3	alto		2.4	2.3
			2.2	2.1
	medio		2.0	1.9
			1.8	1.7
	basso		1.6	1.5
Caduta Tol. 1 caduta			Numero	

Sincronismo 3.0 punti

Molto bene Tol. 0.1	alto		3.0	
	medio		2.9	
	basso		2.8	
Bene Tol. 0.2	alto		2.7	
	medio		2.6	2.5
			2.4	2.3
	basso		2.2	2.1
Sufficiente Tol. 0.2	alto		2.0	1.9
	medio		1.8	1.7
			1.6	1.5
	basso		1.4	1.3
			1.2	1.1

Programma max. 40 punti

Molto bene	40	39	38	37	36	35	34						Tol. 3
Bene	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24			Tol. 4
Sufficiente	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		Tol. 5
Insufficiente	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Tol. 6

Deduzioni

Non-rispetto delle direttive (motivo / deduzione)

Nota esecuzione ind.	
Nota sincronismo	
Punteggio Programma	
Numero cadute	
Deduzione non-rispetto dir.	

Foglio tassazione programma

STV FSG

Interpretazione

Si possono dare 0, 1, 2, 3 o 4 punti

		Valore				
		0	1	2	3	4
1	**2.1.1 Collegamenti / passaggi / effetti speciali della musica**					
	Obiettivo: il collegamento tra i brani musicali rispetta il ritmo della frase musicale; il cambio di musica é armonioso e non disturba.					
2	**2.1.2 Ritmo e tempo**					
	Obiettivo: movimenti, passaggi e uscite corrispondono al ritmo e tempo della musica.					
3	**2.1.3 Interpretazione della musica**					
	Obiettivo: la produzione é un interpretazione della musica e la rappresenta in qualsiasi momento.					
4	**2.1.4 Accenti della musica**					
	Obiettivo: accenti chiari e riconoscibili della musica vengono coreograficamente e ginnicamente interpretati ed evidenziati.					

Punteggio interpretazione (max. 13 Pti.)

Concezione

		Valore				
		0	1	2	3	4
5	**2.2.1 Composizione ed intensità dell'esercizio**					
	Obiettivo: le sequenze / passaggi formano un tutto.					
6	**2.2.2 Esercizi / elementi**					
	Obiettivo: gli esercizi sono variati e in sintonia tra loro e con vari elementi.					
7	**2.2.3 Spostamenti / cambiamenti / nuovo inizio**					
	Obiettivo: spostamenti e posizionamenti sono parte integrante della produzione.					
8	**2.2.4 Utilizzo attrezzo/i**					
	Obiettivo: tutti gli attrezzi vengono utilizzati durante l'intera produzione al meglio delle loro possibilità, a seconda della loro disposizione.					

Punteggio concezione (max. 14 Pti.)

Diversità

		Valore				
		0	1	2	3	4
9	**2.3.1 Formazioni diversificate**					
	Obiettivo: diverse formazioni sono visibili.					
10	**2.3.2 Momenti di sorpresa ed originalità**					
	Obiettivo: sorprese ed originalità risaltano e sono ben visibili.					
11	**2.3.3 Scelta elementi**					
	Obiettivo: la scelta degli elementi é diversificata					
12	**2.3.4 Assunzione di rischio / sicurezza**					
	Obiettivo: i rischi come attrattività sono presenti e non sono un pericolo per la sicurezza dei ginnasti.					

Punteggio diversità (max. 13 Pti.)

Punteggio totale (max. 40 Pti.)